



PBW-160103010203142 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November / December - 2018**

**Hindi**

**(Pravasi Hindi Sahitya) (New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

१ मॉरिशस के यशस्वी हिन्दी रचनाकार अभिमन्यु अनत के व्यक्तित्व एवं १४  
साहित्य पर विस्तार से लेख लिखिए ।

अथवा

१ “ ‘लाल पसीना’ उपन्यास समग्र मानव अधिकारों के रौंदने, कुचलने की १४  
कहानी ही कही जायेगी ।” – अपने विचार स्पष्ट कीजिए ।

२ श्रेष्ठ प्रवासी हिन्दी उपन्यास के रूप में ‘लाल पसीना’ उपन्यास का १४  
मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

२ कुंदन का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

३ सुषम बेदी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ “ ‘हवन’ टूटते सामाजिक मूल्यों और रिश्तों की त्रासदी पर आधारित १४  
चर्चित उपन्यास है ।” सोदाहरण चर्चा कीजिए ।

४ “ ‘हवन’ उपन्यास में भारतीयता और अमेरिका निस्म के बीच में सामंजस्य १४  
बनाने की स्थिति का चित्रण हुआ है ।” – अपने विचार स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

- ४ 'हवन' उपन्यास के नारी पात्रों की मनःस्थिति पर प्रकाश डालते हुए गुड्डो के चरित्र पर विस्तार से प्रकाश डालिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'लाल पसीना' उपन्यास में देशकाल वातावरण
- (२) 'लाल पसीना' में भारतीय मजदूरों की स्थिति का वर्णन
- (३) 'हवन' उपन्यास का प्रारंभ और अंत
- (४) 'हवन' शीर्षक की सार्थकता ।
-